

MONOMYTH - ORBIS QUADRANTIS

Monomyth; vijf Vliegende Hollanders die sinds 2011 de spannendste instrumentale soundscapes maken. Komend uit Den Haag verzet Monomyth de grenzen van space- en stonerrock. In 2019 opent de band een nieuw hoofdstuk met het vierde album Orbis Quadrantis. Op Orbis Quadrantis verkent Monomyth, dat de planken van Roadburn en Desertfest Londen, Berlijn en Antwerpen al vervaarlijk deed kraken, onontgonnen wateren. Toch houdt hun minutieuze psychedelica nog steeds het midden tussen Ariel Pink en Pink Floyd, altijd met een open eind.

"De weg die we inslaan blijft altijd ongedefinieerd. We zoeken het avontuur op in de vorm van nieuwe geluiden en qua aanpak. In dat opzicht verschilt deze plaat enorm van ons voorgaande werk, het is sonisch veel completer. Beschouw Orbis Quadrantis als een schelp waar je je oor te luister aan kan leggen en je de zee hoort ruisen." - Monomyth.

Monomyth werd opgericht door drummer Sander Evers en (inmiddels ex)-bassist Selwyn Slop. Daarnaast bestaat de band uit Peter van der Meer (toetsen, gitaar), Tjerk Stoop (digitale instrumenten, gitaar), gitarist Boudewijn Bonebakker (Gorefest/Gingerpig) en bassist Jason van den Bergh die begin 2020 Selwyn Slop vervangt.

In september 2013 bracht Monomyth hun eerste, titelloze, album uit via Burning World Records. Later maakt de band de overstap naar Suburban Records alwaar de band hun trilogie volmaakte met de release van Further (2014) en Exo (2016). Monomyth toerde de afgelopen jaren door heel Europa en speelde op festivals als Roadburn, Desertfest, Paaspop, Noorderslag en Reeperbahn. In april 2016 stond de band op het Imagine Filmfestival. De band speelde daar live een speciaal afgestemde soundtrack op de in 2014 op 4K gerestaureerde stomme cult-klassieker Das Cabinet des Dr. Caligari.

MONOMYTH IS:

Sander Evers
Peter van der Meer
Tjerk Stoop
Boudewijn Bonebakker
Jason van den Bergh

DISCOGRAPHY:

2013 - MONOMYTH
2014 - FURTHER
2016 - EXO
2019 - ORBIS QUADRANTIS